

# Wystawa szkła artystycznego w ODA

Na wystawie zaprezentowane zostaną 24 szklane formy wykonane przez artystę w ostatnich latach.

- To będzie wyjątkowe dla nas wydarzenie, bo da możliwość pobycia z Jego szklami "na żywo" oraz osobistego spotkania z Panem Ludwikiem. Wernisaż będzie również okazją do zakupu limitowanej edycji kalendarza 2024-2025 ze zdjęciami "szkieł" artysty - informują pracownicy ODA.

Kolejna specjalna niespodzianka od artysty... odwiedzający wernisaż Goście posiadający formy projektu, czy to te starsze, czy młodsze, ale przez właścicieli ulubione, będą mogli otrzymać sygnaturę na szkłe.

**Wernisaż wystawy odbędzie się w najbliższy piątek (7.06) w Galerii ODA przy ul. Dąbrowskiego 5 o godz. 19.00. Prace będzie można podziwiać do 30 sierpnia.**

**Ludwik Fiedorowicz**, urodzony 26 lipca 1948 roku w Rzeczcze w Gminie Walim na Dolnym Śląsku, polski artysta plastyk, projektant szkła użytkowego i artystycznego.

W 1973 roku ukończył studia na Wydziale Szkła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta). W 1974 roku współpracował z Hutą Szkła Gospodarczego HORTENSJA w Piotrkowie Trybunalskim. W kolejnych latach rozpoczął pracę w Hucie Szkła Gospodarczego w Ząbkowicach (obecnie dzielnica Dąbrowy Górniczej). Od 1975 roku pełnił w niej funkcję projektanta, a w latach 1975 - 1979 prace projektowe realizował także w oddziale huty w Siemianowicach Śląskich. Pod koniec lat 70-tych związał się z innym oddziałem Ząbkowic, z Hutą Szkła Artystycznego STASZIC w Dąbrowie Górniczej, w której pełnił funkcję projektanta i kierownika artystycznego i pracował do roku 1992. W tym czasie w latach 1983 - 1984 uczył projektowania szkła w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej (obecnie Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora). W 1993 roku objął stanowisko plastyka miejskiego w Sosnowcu, gdzie pracował aż do emerytury.

Ludwik FIEDOROWICZ stworzył szereg projektów szkła użytkowego, wazonów, amfor, dzbanów, zestawów stołowych, mis, pater; głównie w czasie pracy w HSA STASZIC. W dorobku ma między innymi projekty znanych zestawów LARS, MUSZLE, BRATKI, PRIMAVERA, NAGIETKI i wiele innych. Przez cały okres pracy artystycznej brał udział w licznych, ponad 27 wystawach krajowych i zagranicznych.

Do najważniejszych wyróżnień i nagród należą: III Nagroda i Brązowy medal w kategorii szkła unikatowego na Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Artystycznego i Użytkowego, Katowice 1977. Wyróżnienie na Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Unikatowego i Przemysłowego, Katowice 1979. Obecnie Jego prace można oglądać na wystawach stałych w Muzeum w Sosnowcu, Muzeum w Gliwicach, Muzeum Narodowym we Wrocławiu oraz na szeregu ekspozycji czasowych.