

O historii ubioru w OEA

Podczas spotkania uczestnicy dowiedzieli się o modzie damskiej i męskiej końca XVIII wieku, jej różnorodność oraz cechy, które charakteryzowały różnorodne stany społeczne. Można było obejrzeć stroje typowo "polskie", cudzoziemskie, dominującą wówczas modę francuską, a także stroje postaci z "Zemsty" Aleksandra Fredry, podkreślające indywidualne cechy postaci, które je nosiły.

Wykład poprowadził Michał Owczarek, specjalista w dziedzinie historii, znawca zwyczajów oraz mody różnych epok.

Wydarzenie odbyło się w ramach zadania pn. "ZEMSTA" ALEKSANDRA FREDRY W 230. ROCZNICĘ URODZIN OJCA KOMEDII POLSKIEJ, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.