

VII Piotrkowskie Biennale Sztuki

rozstrzygnięte

Do tegorocznej 7. edycji Piotrkowskiego Biennale Sztuki 2023 zgłosiła się rekordowa w historii konkursu liczba uczestników - 618 autorów przedstawiło do oceny 1275 prac. Do II etapu zakwalifikowano 74 prace zgłoszone przez 65 autorów. Tematem przewodnim tegorocznego Biennale był "Stoicki impuls".

W minioną sobotę (21.10) w Ośrodku Działań Artystycznych przy ul. Sieradzkiej odbył się uroczysty wernisaż wystawy finałowej, na której poznaliśmy laureatów tegorocznego konkursu. Ma on już swoją historię, ponieważ od 2011 roku istnieje piotrkowskie Biennale Sztuki, a od trzech lat przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Sztuki.

- Piotrkowskie Biennale sztuki to jedno z najważniejszych imprez w dziedzinie sztuk wizualnych w Polsce. Świadczy o tym ilość uczestników. Jest to konkurs ogólnopolski, którego celem jest przegląd i prezentacja współczesnych możliwości kreacji artystycznych w różnorodnych technikach, konfrontacja artystów posługujących się odmiennymi mediami, popularyzacja najciekawszych aktualnych zjawisk z obszaru sztuk wizualnych - mówi dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych Andrzej Hoffman i dodaje

- Ten konkurs w zasadzie „żyje własnym życiem” - pojawia się temat i każda edycja to jest wielkie zaskoczenie dla nas, ponieważ sposoby interpretacji pracy przez artystów są zaskakujące, a w tym roku nie było inaczej.

Jury w składzie: Grzegorz Borkowski - przewodniczący, prof. Elżbieta Banecka, prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, dr hab. Aleksandra Gieraga, dr hab. Sebastian Wywiórski i reprezentujący organizatora konkursu dyrektor ODA Andrzej Hoffman po wnikliwej analizie postanowiło nie przyznać w tym roku nagrody Grand Prix. Natomiast zdecydowano przyznać:

3 równorzędnie nagrody II st. w wysokości 10.000 zł każda dla:

- **Artur Chrzanowski** (Łódź), praca pt. „Kołysanka”, (wideo, 5min.; 2023)
- **Dariusza Milczarek** (Kraków), praca pt. „Bezruch” (obraz, tempera żółtkowa na płótnie, 100 x 150cm; 2023)
- **Tomasz Opania** (Wrocław) za zestaw prac „Piła” (obiekt, stal, drewno 50 x 18 x 2 cm) i „Łopata dla dwojga” (obiekt, drewno, stal; 110 x 48 x 10 cm) z cyklu „Zaraza ziemniaczana”.

5 równorzędnych wyróżnień w wysokości 1.000 zł dla:

- **Paulina Araszkiwicz** (Warszawa), praca pt. „Powłoki” (wideo, 6'14"; 2021)
- **Andrzeja Brzegowy** (Kowala), praca pt. „Ognisty ptak” (obiekt, techniki mieszane, 210x180x120cm; 2023)
- **Katarzyna Fober** (Cieszyn) praca pt. „Sobie sama” (rzeźba z postumentem; kamień, skrzynki rzeźbiarskie; 170 x 50 x 38; 2015)
- **Jerzy Hejnowicz** (Poznań), praca pt. „Materia Enso”, (obiekt; rysunek, stal, szkło, średnica 100cm, wysokość zmienna; 2023)
- **Ala Majewska** (Toruń) praca pt. „Niepamięć 3”, (obiekt; płótno, soczewka, sklejka, pleksi; 98,5 x 75 x 13 cm; 2023)

Wystawę prac można podziwiać zarówno w Ośrodku Działań Artystycznych przy ul. Sieradzkiej 8 oraz ul. Dąbroskiego 5. Ekspozycja będzie czynna do końca roku.

Wydarzenie patronatem objął Prezydent Miasta Krzysztof Chojniak.