

# Rewelacyjna wystawa szkła

Wystawa jest zbiorem twórczości artystów plastyków, projektujących szkło i związanych z Piotrkowem oraz hutą szkła „Hortensja” od lat sześćdziesiątych XX wieku. W dzisiejszym Piotrkowie prawdopodobnie nie ma rodziny, której członkowie nie byłiby w jakiś sposób z „Hortensją” czy pozostałymi hutami związani. Także niemal w każdym domu znajdują się owoce pracy hutników i projektantów szkła.

- Szkło artystyczne to coś, co wpisuje się w serce każdego piotrkowianina. Autorami tych dzieł są wybitni projektanci, których na tej wystawie przypominamy - mówił Andrzej Hoffman, dyrektor ODA w Piotrkowie Trybunalskim otwierając wernisaż.

- Mamy tutaj wiele wspaniałych prac, które wpisały się do kanonu, a wystawa jest o tyle ciekawa, że mamy zarówno dzieła wypożyczone od prywatnych kolekcjonerów, od samych artystów, ale też z Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, czy Galerii Sztuki BWA w Wałbrzychu - dodał.

Bohaterzy wystawy to Wiesław Sawczuk, kierownik ośrodka wzornictwa HSG Hortensja w latach 1960-1967, autor ponadczasowego wzoru serii kieliszków i karafek w charakterystycznym kształcie zgeometryzowanej klepsydry, pierwsze absolwentki Katedry Szkła PWSSP we Wrocławiu, studentki legendarnego prof. Stanisława Dawskiego i jedne z najważniejszych w historii polskich designerek szkła czyli Stanisława Paczos i Barbara Urbańska - Miszczyk, Wszewłód Sarnecki, który w 1964 r. zrobił w piotrkowskiej Hortensji szkła do pracy dyplomowej, wybitny projektant wielofunkcyjnego szkła użytkowego, inicjator powstania wzorcowni Minexu, która rozświetliła polskie wzornictwo, pokazując nieograniczone niemal możliwości polskiego przemysłu szklarskiego, Ludwik Fiedorowicz współpracujący z Hortensją w 1974 r., do dziś czynny twórca szkła unikatowego, Krystyna Tkaczyk i Andrzej Tkaczyk, których prace dyplomowe powstały pod okiem Ludwika Kiczury i Zbigniewa Horbowego, Stanisław Kowalczyk i Janusz Kazanecki, związani z Piotrkowem i Hortensją od lat siedemdziesiątych, twórcy dziesiątków wzorów form użytkowych i unikatowych, Magdalena Pejga - absolwentka Wyższej Szkoły Artystyczno-Przemysłowej w Pradze na Wydziale Szkła Artystycznego, która była jedną z ostatnich studentek odbywających praktyki w Hortensji tuż przed ostateczną likwidacją huty, dziś uznana twórczyni przede wszystkim szkła artystycznego.

Cała wystawa jest zbiorem około stu prac, wykonanych przez 11 artystów, których sylwetki również możemy poznać. Ekspozycję „ASP - Artyści Szkła Piotrkowskiego” można podziwiać w galerii ODA przy ul. Sieradzkiej do 3 września 2023 roku.